

Hoi, wat leuk dat je er bent. Ik ben Tommy Trommel en zit vol muziek. In dit boek ga je samen met Bas, Viola en mijn andere slagwerkviendjes muziek lezen en slagwerk leren spelen. Er staan ook leuke spelletjes en opdrachten in. Op onze website www.basenviola.nl staan mp3-bestanden waarbij je mee kunt spelen. Ga je met mij mee op muzikaal avontuur?



Voorwoord voor de docent:

Dit slagwerkboek is een basis voor het leren lezen van muziek en het geleerde in de praktijk te brengen waarbij het speelplezier voorop staat. Het is geschreven vanuit de belevingswereld van kinderen en aangepast aan hun begrip en motoriek. Begrijpbaar en vrolijk van toon verteld door Bas, Viola en hun vrolijke slagwerkviendjes.

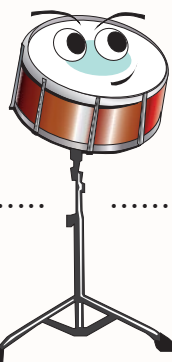
Ivo Kouwenhoven
Tekeningen: Leon Rijnders / Ger Voermans
Vormgeving: Daisy van Tussenbroek (ideeëndesk)

Bas en Viola productions©
Lekdijk 110
2957 CJ Nieuw-Lekkerland
Nederland

www.basenviola.nl
info@basenviola.nl

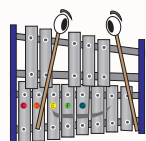
Blz.

6.....

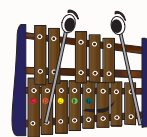


Tommy Trommel

10.....



Klara Klokken spel en Xander Xylofoon



14....

.....Paul en Pauline Pauk



15.....



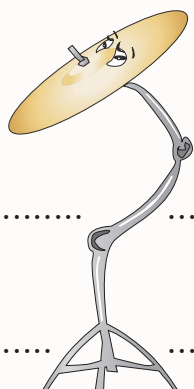
Bea Beating en Thea Tamboerijn



16.....Gabrielle Guiro



17.....Bart Bekken



20.....

.....



Coert Cowbell

21.....

.....Claud en Claudia Claves



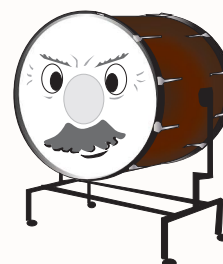
22.....

Miep en Maartje Maracas

23.....



.....Gijs Grote trom



24.....

Truus Triangel

25.....Willy Woodblock



26.....

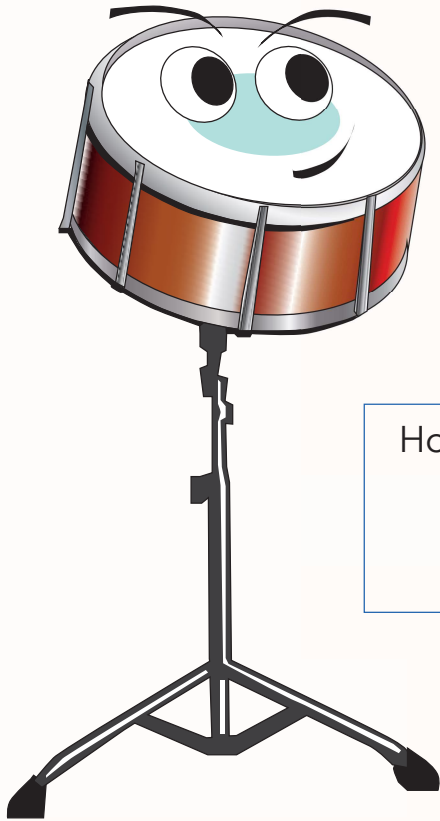
.....Bert Bongo



28.....

Casper, Dirk, Eddy, Freek, en Gerhard Boomwhacker

Tommy Trommel



Speel altijd in het midden van het vel.
Daar is het geluid het mooiste.
Onder mijn trommel zitten snaren.
Als je die eraf klikt hoor je een ander geluid.
Boven de muziek staat dan: **Zonder snaren**.

Hou de trommelstokken vast tussen je duim en wijsvinger.
Je andere vingers vouw je los om de stokken heen.
Let op dat de bovenkant van je handen naar
boven wijzen en niet opzij.

De 1e tel van de maat
begin je met je rechterhand.

Dit groepje noten 
begin je ook met je rechterhand.

De **slagwerksleutel** 
wordt gebruikt bij
ritme-instrumenten zoals
een trommel.

R = Rechterhand L = Linkerhand

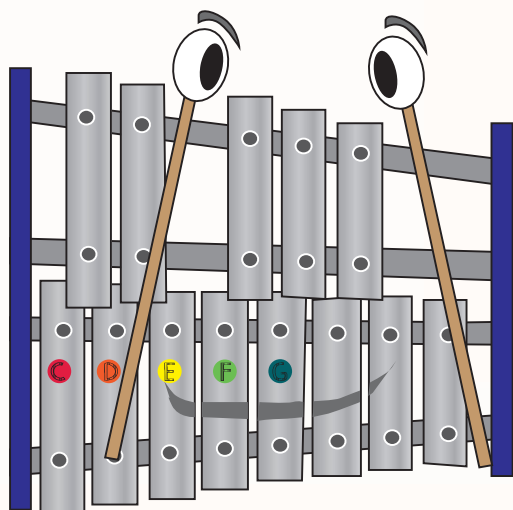
+mp3



Zonder snaren

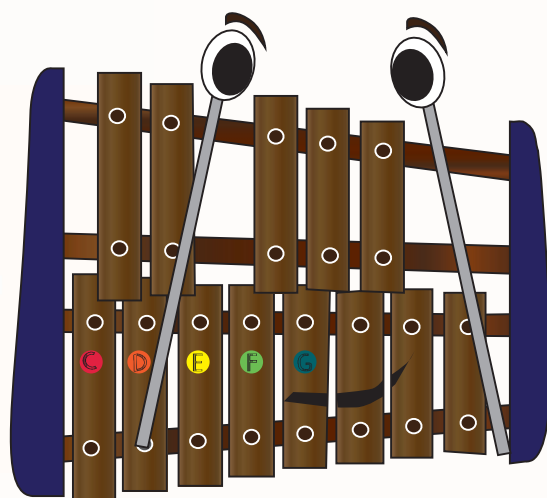


Klara Klokken spel en Xander Xylofoon



Op een klokken spel kun je lage en hoge tonen spelen. Als je die achter elkaar speelt noem je dat een melodie. Elke noot heeft een naam en is vernoemd naar een letter van het alfabet: C-D-E-F-G.

Een klokken spel heeft metalen toetsen en ik heb houten toetsen. Let op dat je niet met de stokjes van een klokken spel op mijn toetsen slaat. Dan kan ik stuk gaan.



De **violsleutel**



ziet eruit als een sierlijke letter G

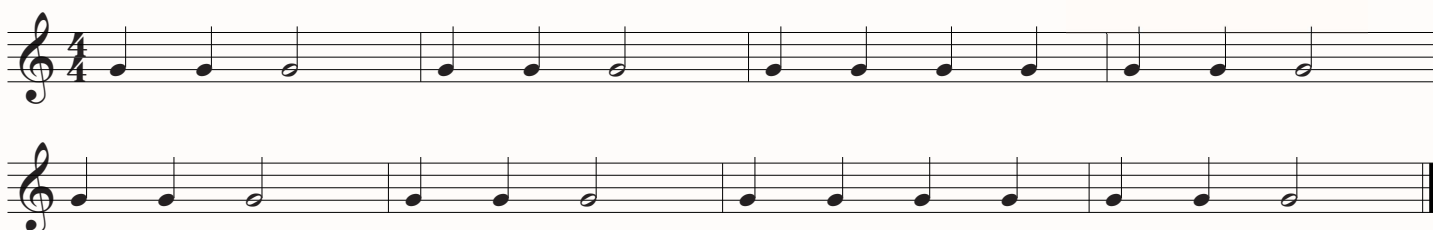
en geeft de noot G aan.

Daarom wordt die ook wel **G-sleutel** genoemd.

De noot G



Dat is grappig...
ik ben vernoemd
naar de violsleutel!



Paul en Pauline Pauk



Als je op mijn vel slaat hoor je een hoog geluid

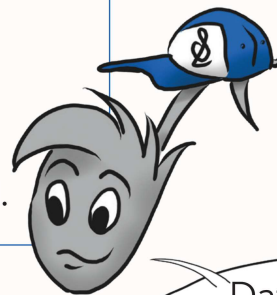
en als je op mijn vel slaat hoor je een laag geluid. Dat komt omdat ik groter ben.

De **bassleutel**



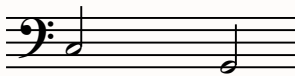
ziet eruit als een

sierlijke letter F en geeft de noot F aan.
Daarom wordt die ook wel **F-sleutel** genoemd.



Dat is grappig...
ik ben vernoemd
naar de bassleutel!

De noten **C** en **G**



+mp3



Miep en Maartje Maracas



Wij worden ook wel sambaballen genoemd.

Bij deze noot  schud je 1 keer met je hand



en bij deze noot  schud je je handen heen en weer.

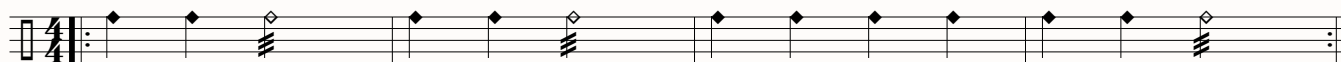
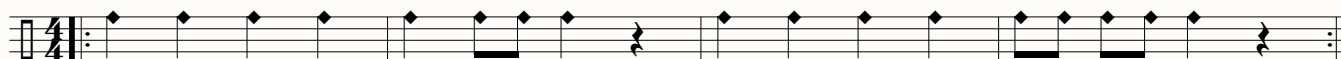


 Dit is een herhalingsteken.
Wat tussen de puntjes staat,  speel je 2 keer.



♦ ♦

♦ ♦



♦ ♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦



+mp3